

Hinweise zur Anlage von Daten für den Fine-Art Druck:

Datenformate:

Alle Dokumente, die mit den gängigen Adobe DTP-Programmen entstanden sind bzw. sich damit öffnen lassen, können von uns verarbeitet werden. Dabei bevorzugen wir Datenformate, die ein Farbmanagement unterstützen, z.B. TIF, JPG, PSD und PDF.

Farbraum und Farbreferenz:

Betten Sie den von ihnen verwendeten Farbraum in ihr Dokument ein, wir transformieren diese dann automatisch in den richtigen Ausgabefarbraum.

Sollen bestimmte Farbtöne erreicht werden, benötigen wir einen Andruck oder andere Farbmuster. In Pantone oder HKS definierte Sonderfarben werden nach aktuellen Farbfächern angeglichen.

Daten, die keine Farbrauminformation enthalten, werde wie sRGB bzw. coated Fogra27 behandelt.

Schriften:

Werden in ihren Dokumenten Schriften verwendet, wandeln Sie diese bitte in Pfade um, bei pixelorientierten Daten bitte die Textebene rastern.

Dateigröße:

Um im Fine-Art Druck optimale Qualität zu erreichen, sollte die Auflösung der zu druckenden Dokumente 300dpi, bezogen auf das Endformat, oder größer sein.

Weiterverarbeitung:

Je nach Weiterverarbeitungsverfahren werden die Bilder und Grafiken mit einer Beschnittzugabe benötigt. Sprechen Sie hier am besten mit unserer Kundenberatung.

Datenübergabe:

Sie können ihre Daten als CD, DVD, USB-Stick oder auf einer USB/Fire-Wire Festplatte bei uns abgeben. Verwenden Sie das Auftragsdatenblatt, um vorab schon die wichtigsten Informationen festzuhalten. [Link zum Auftragsdatenblatt](#)

Dateneingang online:

Senden Sie ihre Daten bis 20MB per E-Mail an: office@megalab.de

Verwenden Sie bitte auch hier das Auftragsdatenblatt, um Rückfragen zu vermeiden. Für größere Datenmengen nutzen Sie unseren Datenupload-Service auf unserer Webseite: <http://www.megalab.com/datenupload/index.php> oder senden Sie uns einen Dropbox Link per E-Mail.